



부속문서 6

무형문화유산 및 보유자 발굴 및 등록 규정

무형문화유산 및 보유자 발굴 국가협의회 규정

무형문화유산 및 보유자 발굴 및 등록 규정

교육문화과학부 장관 훈령 414

2009년 10월 2일 승인

무형문화유산 및 보유자 발굴 국가협의회 규정

I. 개요

1. 무형문화유산 보유자를 발굴하기 위한 국가협의회(이하 국가협의회)는 2003년 채택된 유네스코 무형문화유산보호협약의 개념에 따라 몽골 내 고유한 무형문화유산의 형태(이하 무형문화유산)와 무형문화유산 보유자에 대한 국가의 지원과 관련된 결정, 등록, 기록, 보호, 유지, 전수, 개발, 진흥에 대해 교육문화과학부 및 교육문화과학부 장관에게 자문과 협의를 제공하는 자문 기관이다.
2. 국가협의회는 기능과 활동 내에서 몽골의 헌법, 국가 문화정책, 문화법, 문화유산 보호법, 기타 관련 법과 규정, 국제 및 양자 협정 및 협약, 본 규정을 준수해야 한다.
3. 국가협의회 회원은 주로 몽골어로 표현되는 구술 전통, 전통공연예술, 사회적 관행, 의식, 축제행사, 자연 및 우주에 대한 지식과 관습, 전통 공예 및 기법 등 무형문화유산 분야뿐 아니라 문화 이론, 역사, 관리, 마케팅 업무와 관련 있는 전문적인 비정부단체 대표, 학자 및 연구자로 구성되어 있다. 회원은 5년마다 선정 및 임명한다.

II. 국가협의회 조직 구조

1. 국가협의회는 회장, 부회장, 서기, 20-22 명의 회원으로 구성되는 자문 기관이다.
2. 국가협의회 내 다음과 같은 6 개의 전문가 팀이 활동한다.
 - 문화 이론, 역사, 관리, 마케팅 부문 전문가 팀
 - 몽골어 구전 전문가 팀
 - 공연예술 전문가 팀
 - 사회적 관습, 의식, 축제 전문가 팀
 - 자연 및 우주 관련 지식과 관습 전문가 팀
 - 전통 공예 및 기법 전문가 팀

각 전문가 팀은 4-7 명의 회원으로 구성되어 있으며, 팀장은 국가협의회 회의 시 공개 투표를 통해 선출한다. 국가협의회 회장, 부회장, 서기, 회원은 각기 3 개 이상의 전문가 팀에서 활동할 수 없다.

3. 지방자치단체장 및 울란바토르 시장 훈령에 따라 무형문화유산 보유자 발굴을 위해 지방 분과협의회(이하 분과협의회)가 설립되어 울란바토르시와 모든 지자체에서 활동한다. 각 분과협의회 회원 구성과 절차 규정은 국가협의회 회장의 승인을 받아야 한다.
4. 국가협의회 주요 활동은 국가협의회 회의이며, 정기회의는 매년 6 월 이내에 개최되어야 하며, 비상회의는 회장 또는 회장이 부재 중일 경우 회장의 승인을 얻어 부회장이 소집할 수 있다.
5. 국가협의회 서기는 회의 의제, 관련 자료, 회의장소 및 일시를 명시한 공문을 회의 개최 7 일 이전에 모든 회원에게 전달해야 한다.
6. 각 회의 이후 회의록을 마련해야 하며, 회장, 부회장, 서기는 승인 받은 회의록에 서명해야 한다.

III. 국가협의회 기능

1. 국가협의회는 문화유산센터에 제출된 무형문화유산 및 무형문화유산 보유자 발굴 및 등록과 관련된 사안을 논의 및 검토하고, 예비 결정, 개요, 의견, 기타 자료 등 논의 결과를 교육문화과학부에 제출해야 한다.
2. 국가협의회는 매년 1 월 이내에 연례 운영보고서를 교육문화과학부, 문화예술위원회, 몽골 유네스코 국가위원회, 기타 유관 중앙 및 지역기관에 제출해야 한다.
3. 국가협의회는 유산 보유자의 증명서 말소, 유산 전승자에 대한 증명서 전달, 유산 보유자의 권리 말소와 관련된 사안을 해결하고 관련 의견을 교육문화과학부에 제출해야 한다.

IV. 국가협의회 회원의 권리

1. 국가협의회 회원은 투표권을 갖고 회의에 참여하고, 자신의 요구사항과 관점을 자유롭게 표현하며, 무형문화유산 및 무형문화유산 보유자 관련 안전에 대한 제안서를 국가협회에 제출할 수 있는 권리를 행사한다.
2. 국가협의회 회원은 -전문가 팀 구성원 자격으로- 유산 보유자와 문화예술위원회 간 체결된 계약의 이행을 감시하고, 실적 보고서를 검토하며, 필요한 경우 이들에게 정보를 질의할 권리를 갖는다.
3. 국가협의회 회원은 유산 보유자의 증명서 말소, 해지, 양도와 관련된 정보를 파악하기 위해 문화예술위원회, 문화유산센터, 관련 지역 기관에 질의할 권리를 갖는다.
4. 국가협의회 회장, 부회장, 서기, 회원에게는 교육문화과학부 장관이 서명한 회원 카드가 발급되며, 따라서 이들은 회원 자격으로 관련 기관 및 담당자와 만날 때 자신의 회원 카드를 제시해야 한다.

5. 국가협의회 회원은 근무성과효율 강화 및 국가협의회 회의록에 반영되는 기타 의견뿐 아니라 근무 조건, 과도한 책임과 업무, 출장비, 보수 및 성과급에 대한 제안서를 제출하고 이를 반영할 수 있다.
6. 국가협의회 회장, 부회장, 서기, 회원은 자의로 자신의 직책에서 사임하고 회원 자격을 해지 및 변경하고자 할 경우 개인 요청서를 교육문화과학부 장관에게 서면으로 제출할 수 있다.

V. 국가협의회 회원의 의무와 책임

1. 국가협의회 회원은 정기 회의에 정기적 및 적극적으로 참여하고, 유산 보유자 후보가 제출한 모든 신청서를 검토하고, 유산 보유자 후보의 재능과 기술을 직접 확인할 책임이 있다.
2. 국가협의회 회원에게는 다음과 같은 업무를 수행할 책임이 있다.

무형문화유산 관련 사안에 대한 유관 정책 제안 마련, 적절한 법제도 마련, 연구 수행, 등록 데이터베이스 개발, 유산 보유자와의 의사소통 및 지원 제공, 무형문화유산을 젊은 세대에 전달하기 위한 노력 경주, 대중 인식제고 활동 조직 및 일반 대중에 유산 소개, 콘테스트 행사 조직, 일반 대중을 상대로 유산 보유자의 평판과 명성을 높이기 위한 활동에 참여, 특히, 사리질 위험에 처해 있는 무형문화유산의 긴급 보호, 현대 과학 및 기술 발전과 지속적인 개발 요건에 발 맞춘 무형문화유산 요소 개발, 유네스코 무형문화유산 목록에 특정 유산 형태를 등록, 가능한 한 몽골의 평판과 명성을 높이기 위한 활동 전개

무형문화유산 및 보유자 발굴 및 등록 규정

I. 목적

본 규정은 몽골의 헌법, 국가 문화정책, 문화법, 문화유산보존법, 기타 몽골의 법률, 몽골이 서명 및 비준한 국제 의정서 및 협약에 명시된 개념과 원칙에 따라 몽골의 무형문화유산 및 무형문화유산 보유자를 발굴, 등록, 보호, 전수, 개발하기 위한 국가 지원과 관련된 사항 규제를 목적으로 한다.

II. 해석

1. 무형문화유산이란 2003년 유네스코 무형문화유산 보호협약 (2003 UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage)에 명시된 개념에 의거한 다음과 같은 요소와 특징을 의미한다.

- 몽골어로 표현된 무형문화유산
동화, 서사, 기원가, 찬가, 관용구, 전통관습에 대한 시, 발원 문구, 혀를 돌려 말하는 어구(tongue twister), 기타 구전 형태 및 구전문학 장르
- 전통공연예술
단가 및 장가 등 민속 노래 및 춤, 흐미(목구멍 노래), 휘파람 노래, 모린 쿠르(마두금), 플루트, 아만 쿠르(구금), 비 비엘지(몸춤), 참(가면춤)
- 사회적 관습, 의식, 축제
전통적 관습, 의식, 축하연, 축제
- 자연 및 야생 생활과 관련된 지식 및 관습
신성한 장소, 자연보호관습, 관습적 제약과 관련된 전통 유산 요소뿐 아니라 대지, 물길, 하늘, 날씨 패턴 관찰, 자연 및 대지에 접근하는 방법과 관련된 다양한 특징적인 지식과 기법
- 전통공예유산
몽골의 금속가공, 목공, 나무 공예품, 바느질, 수예, 펠트 퀼팅, 가죽공예, 가죽생산 방식과 관련된 전통공예 기술과 기법

2. 무형문화유산 보유자(이하 보유자)란 무형문화유산 및 무형문화유산 보유자를 발굴하기 위한 국가협의회(이하 협의회)의 평가와 승인을 바탕으로 교육문화과학부가 발급한 증명서를 보유한 검증된 개인을 지칭한다.
3. 무형문화유산 전승자(이하 전승자)란 공식 등록을 마치고 현재 유산 보유자에게 관련 지식을 배우고 있으며 ‘무형문화유산 보유자’ 증명서를 아직 받지 못한 개인을 지칭한다.

III. 무형문화유산 원형 및 보유자 발굴 및 등록

1. 무형문화유산을 발굴 및 등록하기 위한 국가협의회 (이하 국가협의회)는 몽골의 무형문화유산 및 무형문화유산 보유자 발굴을 담당하고 있는 공식 기구이다. 국가협의회의 설립과 절차 규정은 교육문화과학부 법령을 통해 승인을 받아야 한다.
2. 교육문화과학부 산하의 문화유산센터(Centre for Cultural Heritage)는 전문 NGO 및 관련 정부기관과의 협력 하에 ‘지역 무형문화유산 및 보유자 목록’ 초안을 마련해야 한다.
3. 문화유산센터는 매년 11 월 유산보유자 후보를 발굴 및 선정하기 위해 유산 보유자 후보 신청에 관한 포괄적이고도 자세한 정보와 함께 연례 공문을 언론을 통해 발표 및 배포해야 한다.
4. ‘유산 보유자’로 공식 등록되고자 하는 신청자(개인 및 단체 모두)는 매년 1 분기 내에 문화유산센터에 신청서를 접수해야 한다. 신청서는 일반에 공개되어야 한다.
5. 문화유산센터는 신청서를 면밀히 검토하고 필요한 경우 현장 조사를 실시해야 한다.
6. 문화유산센터는 유산 보유자 후보가 제출한 신청서와 ‘지역 무형문화유산 및 보유자 목록’ 초안에 기초해 ‘몽골 무형문화유산 목록’ 및 ‘몽골 무형문화유산 보유자 목록’ 초안을 작성하고 이를 매년 2 분기 내에 관련 문서, 의견, 자료와 함께 국가협의회에 제출해야 한다. ‘지역 무형문화유산 및 보유자 목록’에 포함되지 않은 무형문화유산과 보유자는 ‘몽골 무형문화유산 목록’ 및 ‘몽골 무형문화유산 보유자 목록’에 포함될 수 없다.
7. 국가협의회는 상기 언급한 목록의 초안을 검토한 뒤 이에 대한 검토 결과를 의견 및 결론과 함께 매년 8 월 10 일 문화교육과학부에 제출해야 한다.

8. ‘몽골 무형문화유산 목록’ 및 ‘몽골 무형문화유산 보유자 목록’은 문화교육과학부의 승인을 통해 발효되어야 한다.
9. 무형문화유산에 대한 승인 사실은 관련 기관에 통보하고 대중언론을 통해 발표해야 한다. 유산 보유자 증명서는 ‘몽골 문화예술인의 날’(매년 9 월 두 번째 일요일) 승인 받은 유산 보유자에게 전달해야 한다.
10. 국가협의회 선정 과정에서 마련된 기록 테이프, 사진, 기타 문서 자료뿐 아니라 유산 보유자 등록 신청 시 동봉한 문서 자료(일반 및 디지털 사진, VCD, DVD, CD, 오디오 테이프, 일러스트레이션, 기타 물리적 제출물)는 무형문화유산 센터가 보유한다.

IV. 문화유산 보유자의 권리

1. 보유자(개인 및 단체)는 무형유산 및 자신이 보유한 관련 기술을 시연, 광고, 공연하고 박물관에서 전시 및 진열하며, 비정부단체를 설립하고, 관련 법제도 내에서 교육을 제공하며, 유산 보유자 자신이 소유한 권한 양도 요청을 할 수 있는 전적인 권한을 갖는다.
2. 보유자는 국가협의회, 교육문화과학부, 교육문화과학부 장관에게 자신이 보유한 유산과 관련한 활동을 하겠다는 요청서를 문화예술위원회를 통해 제출해야 한다.
3. 보유자는 TV 와 라디오를 통해 방송되거나, 신문 및 잡지에 인쇄되거나, 공연 및 전시회를 통해 전시되거나, 광고 및 연구 논문에 게재되거나, 공개적으로 복제 및 배포되는 자신이 보유한 입증된 무형문화유산과 관련된 자료에 대해 자신의 의견을 피력하고, 협력하고, 고소할 수 있는 권한을 행사한다.
4. 보유자는 자신의 탁월한 기술과 재능을 전달하는 것과 관련해 유산 전승자를 선정하고 이들에게 자신의 정책, 접근방법, 활동을 제공할 권한을 갖는다.

V. 문화유산 보유자의 책임

1. 보유자는 문화유산센터와 2-3 년간 효력을 갖는 계약을 체결해야 한다. 계약 규정은 문화예술위원회 회장이 승인해야 한다.

2. 보유자에게는 자신의 탁월한 재능과 기술, 특히 사라져 가고 있는 전통 및 민족 무형문화유산을 다음 세대에 전달할 책임이 있다.
3. 보유자는 무형문화유산 보호 활동에 적극적이고 활발하게 나서야 하며, 지역, 국내, 국제적 수준에서 다양한 문화 행사에 참여해야 한다.
4. 보유자는 현대 기술 및 과학의 발전 및 기존의 요구사항 및 수요에 따라 자신의 무형문화 유산과 탁월한 기술을 개발하기 위한 방법을 고려 및 추구해야 한다.
5. 보유자는 유산 전승자가 무형문화유산 보유자 목록에 등록하기 위해 신청서를 제출하기 전 이를 준비하도록 지도해야 한다.
6. 보유자는 매년 11 월 이내에 문화유산센터에 연례 보고서를 제출해야 한다.

VI. 문화 유산 전승자의 권리와 책임

1. 전승자는 유산 보유자를 선택하고 유산 보유자의 탁월한 재능과 기술 전수를 요청할 수 있는 권한을 갖는다.
2. 전승자는 교육 정책, 접근방법, 활동과 관련해 유산 보유자 및 문화유산센터에 의견을 표명하고, 요구를 제시하며, 불만을 제기할 권한과 교육을 거부할 권리를 갖는다.
3. 전승자는 관련 평가 승인 취득을 위한 국가협의회 및 문화유산센터 보고 공연 동안 직접 습득한 재능과 기술을 시연해야 한다.
4. 전승자는 선택한 유산 보유자의 탁월한 재능과 기술을 배우고 무형문화유산 보유자 목록 등록을 준비해야 한다.
5. 전승자는 무형문화유산 보유자 선택 시 문화유산센터에 신청서의 모든 변경 및 수정사항을 알려야 한다.



МОНГОЛ УЛСЫН
БОЛОВСРОЛ, СОЁЛ, ШИНЖЛЭХ УХААНЫ
САЙДЫН ТУШААЛ

2009 оны 10 сарын 02 өдөр

Дугаар 414

Улаанбаатар хот

Үндэсний зөвлөл байгуулах,
дүрэм, журам батлах тухай

Нэгдсэн Үндэстний Боловсрол, Шинжлэх ухаан, Соёлын Байгууллага (ЮНЕСКО)-ын Ерөнхий бага хурлын 32 дугаар чуулганаар 2003 оны 10 дугаар сарын 17-ны өдөр баталсан "Соёлын биет бус өвийг хамгаалах тухай" Конвенцийн 12, 17 дугаар зүйл, Боловсрол, соёл, шинжлэх ухааны сайд бөгөөд ЮНЕСКО-гийн Монголын Үндэсний Комиссын даргын баталсан "Биет бус соёлын өвийг хамгаалах тухай" ЮНЕСКО-гийн конвенцийг хэрэгжүүлэх 2009 оны төлөвлөгөөг тус тус үндэслэн ТУШААХ нь:

1. "Соёлын биет бус өв, түүнийг тээгчийг тогтоох үндэсний зөвлөлийн бүрэлдэхүүн"-ийг нэгдүгээр, "Соёлын биет бус өв, түүнийг тээгчийг тогтоох үндэсний зөвлөлийн дүрэм"-ийг хоёрдугаар, "Соёлын биет бус өв, түүнийг тээгчийг тогтоох, бүртгэх журам"-ыг гуравдугаар хавсралтаар тус тус баталсугай.

2. Тушаалыг хэрэгжүүлэх үйл ажиллагааны төлөвлөгөөг 2010 оноос эхлэн жил бүр батлан ажиллахыг Боловсрол, соёл, шинжлэх ухааны дэд сайд бөгөөд Биет бус соёлын өв, түүнийг тээгчийг тогтоох үндэсний зөвлөлийн дарга Ч.Куландад даалгасугай.

3. Энэ тушаалыг ЮНЕСКО-д хүргүүлэх, хэвлүүлэн сурталчлах, шаардлагатай үед нэмэлт, өөрчлөлт оруулан шинэчлэх арга хэмжээ авч ажиллахыг Соёл, урлагийн бодлогын газар /Г.Эрдэнэбат/, Соёлын өвийн төв /Г.Энхбат/, ЮНЕСКО-гийн Монголын Үндэсний Комисс /Н.Уртнасан/-т тус тус даалгасугай.



Е.ОТГОНБАЯР

Шинжээчийн баг тус бүр 4-7 хүний бүрэлдэхүүнтэй ажиллах бөгөөд багийн ахлагчийг Үндэсний зөвлөлийн хуралдаанаас илээр сонгоно. Үндэсний зөвлөлийн дарга, дэд дарга, нарийн бичгийн дарга, гишүүн нь 3-аас илүүгүй шинжээчийн багт орж ажиллаж болно. Үндэсний зөвлөлийн бүрэлдэхүүнд Үндэсний зөвлөлийн шинжээчийн ямар багийн төлөөлөл мөн болохыг нь гэрчилсэн үнэмлэх олгоно.

3. Аймаг, нийслэлд Соёлын биет бус өв, түүнийг тээгчийг тогтоох салбар зөвлөлийг тухайн аймаг, нийслэлийн Засаг даргын захирамжаар байгуулж ажиллана. Салбар зөвлөлийн үлгэрчилсэн дүрмийг Үндэсний зөвлөлийн дарга батална.

4. Үндэсний зөвлөлийн үйл ажиллагааны үндсэн хэлбэр нь түүний хурал байна. Үндэсний зөвлөлийн ээлжит хурлыг жил бүрийн 8 дугаар сарын 15-ны өдрийн дотор дарга, түүний эзгүйд дэд дарга зарлан хуралдуулна. Үндэсний зөвлөлийн даргын зөвшөөрснөөр ээлжит бус хурлыг зарлан хуралдуулж болно. Зөвлөлийн гишүүдийн ирц 70-аас доошгүй хувь бүрдсэн тохиолдолд хурлыг хүчинтэйд тооцно. Хуралд оролцсон гишүүдийн 80-аас дээш хувийн саналаар хурлын шийдвэр, дүгнэлт хүчинтэй болно.

5. Үндэсний зөвлөлийн нарийн бичгийн дарга нь хэлэлцэх асуудалтай холбоотой бичиг баримтыг бэлтгэн, хурал эхлэхээс 7 хоногийн өмнө Үндэсний зөвлөлийн бүрэлдэхүүнд тараана.

6. Үндэсний зөвлөлийн хурлаас хуралдааны тэмдэглэл гарах бөгөөд тэмдэглэлд хуралдааны дарга, дэд дарга, нарийн бичгийн дарга гарын үсэг зурна.

III. Үндэсний зөвлөлийн үйл ажиллагаа

1. Үндэсний зөвлөл нь Соёлын өвийн төвөөс өргөн мэдүүлсэн соёлын биет бус өв, түүнийг тээгчийг тогтоох, бүртгэх асуудлыг хурлаараа хянан хэлэлцээд жил бүрийн 8 дугаар сарын 15-ны өдрөөс өмнө энэ тухай шийдвэрийн төсөл, танилцуулга, санал, дүгнэлтээ соёлын асуудал эрхэлсэн Засгийн газрын гишүүн, сайдад өргөн мэдүүлнэ.

2. Үндэсний зөвлөл жилийн үйл ажиллагааны тайлан, санал, дүгнэлтээ соёлын асуудал эрхэлсэн төрийн захиргааны төв байгууллага, Соёл, урлагийн хороо, ЮНЕСКО-гийн Монголын Үндэсний Комисс, Соёлын өвийн төв болон төв, орон нутгийн холбогдох байгууллагад жил бүрийн 1 дүгээр сард хүргүүлж байна.

3. Өв тээгчийн эрхийг цуцлах, өвлөн суралцагчид шилжүүлэх, батламжийг хүчингүй болгох тухай асуудлыг судлан үзэж, санал дүгнэлтээ соёлын асуудал эрхэлсэн Засгийн газрын гишүүн, сайдад өргөн мэдүүлнэ.

IV. Үндэсний зөвлөлийн гишүүний эрх

1. Үндэсний зөвлөлийн хуралд таслах эрхтэй оролцож, өөрийн санал хүсэлт, үзэл бодлоо чөлөөтэй илэрхийлэн, соёлын биет бус өв болон өв тээгчтэй холбоотой асуудлыг Үндэсний зөвлөлийн хуралд хэлэлцүүлэхээр санал оруулна.

Боловсрол, соёл, шинжлэх ухааны сайдын 2009 оны 1 дугаар тушаалын гуравдугаар хавсралт

Соёлын биет бус өв, түүнийг тээгчийг тогтоох, бүртгэх журам

I. Зорилго

Монгол Улсын Үндсэн хууль, Төрөөс баримтлах соёлын бодлого, Соёлын тухай хууль, Соёлын өвийг хамгаалах тухай хууль болон бусад хууль тогтоомж, олон улстай байгуулсан гэрээ, хэлэлцээрийн үзэл санаанд нийцүүлэн Монгол Улс дахь соёлын биет бус өвийн язгуур хэв шинж (цаашид Соёлын биет бус өв гэх), түүний тээгчийг тогтоох, бүртгэх, баримтжуулах, хадгалж хамгаалах, өвлүүлэн хөгжүүлэх, өвлөн тээгчдэд дэмжлэг, туслалцаа үзүүлэх, урамшуулах үйл ажиллагааг зохицуулахад энэхүү журмын зорилго оршино.

II. Нэр томъёо

а. Соёлын биет бус өв гэдэгт ЮНЕСКО-ийн соёлын биет бус өвийг хамгаалах тухай 2003 оны конвенцийн утга санааг үндэслэн дараах чиглэл, төрөл, зүйлийг ойлгоно. Үүнд:

1. Монгол хэлээр илэрхийлэгдэх соёлын биет бус өв

Эх хэл, түүгээр илэрхийлдэг аман билиг, үлгэр, домог, тууль, ерөөл, магтаал, зүйр цэцэн үг, ардын зан үйлийн шүлэг, цацал мялаалгын үгс, түргэн хэллэг, ардын аман болон утга зохиолын бусад бүтээл гэх мэт;

2. Язгуур урлаг

Ардын уртын болон богинын дуу, хөөмий, исгэрээ, морин хуур, цуур, аман хуур зэрэг дуу хөгжмийн уламжлалт урлаг, бий, биелгээ, цам зэрэг уламжлалт бүжгийн урлаг гэх мэт;

3. Ардын уламжлалт зан үйл, ёслол, баяр наадам

Уламжлалт зан үйл, арга барил, баяр ёслол, баяр наадам гэх мэт;

4. Байгалийн болон сав шимийн ертөнцийн талаархи мэдлэг, заншил, эрдэм ухааны уламжлал

Газар, ус, тэнгэрийн байдал, цаг агаарыг шинжих болон байгаль дэлхийтэй харьцах уламжлалт мэдлэг чадварын олон хэлбэрүүд, тахилгат газар, байгаль хамгаалах уламжлал, хорио цээрийн ёстой холбоотой өв гэх мэт;

5. Ардын гар урлал, уламжлалт арга ухааны өв

7. Үндэсний зөвлөл нь дээрх жагсаалтуудын төслийг хянан үзэж, жил бүрийн 8 дугаар сарын 10-ны өдрөөс өмнө хурлаараа хэлэлцэж, нэгдсэн санал, дүгнэлтээ Соёлын асуудал эрхэлсэн Засгийн газрын гишүүн, сайдад өргөн барина.

8. "Монгол Улс дахь соёлын биет бус өвийн жагсаалт", "Монгол улсын соёлын биет бус өв тээгчийн жагсаалт"-ын төсөл нь соёлын асуудал эрхэлсэн Засгийн газрын гишүүн, сайдын баталснаар хүчин төгөлдөр болно.

9. Жагсаалт батлагдсан тухай мэдээллийг холбогдох байгууллагуудад хүргүүлж, хэвлэл, мэдээллийн хэрэгслээр сурталчлан, Монголын соёл, урлагийн ажилтны өдөр /жил бүрийн 9 дүгээр сарын 2 дахь долоо хоногийн Ням гараг/- өөр Өв тээгчдэд батламж гардуулна.

10. Соёлын өвийн төв нь соёлын биет бус өв болон өв тээгчийн жагсаалтанд бүртгүүлэхээр гаргасан өргөдөлд хавсаргасан хийгээд Үндэсний зөвлөлд үзүүлж, сонсохоор хүргүүлсэн холбогдох хэрэглэгдэхүүн (баримтат кино, DVD, VCD, CD, аудио хуурцаг, ердийн болон дижитал гэрэл зураг, зураглал, тэмдэглээс, биет нотлох эд зүйлс гэх мэт), мөн Үндэсний зөвлөлийн шалгаруулалтын үеэр хийсэн бичлэг, тэмдэглэл болон бусад материалыг зохих журмын дагуу архивлан хадгална.

IV. Соёлын биет бус өв тээгчийн эрх

1. Өв тээгч (хувь хүн, хамтлаг) нь өөрийн эзэмшсэн соёлын биет бус өв, онцгой авъяас чадвараа хувийн өмч биш, харин ард түмний олон зуун жил эзэмшиж ирсэн соёлын өв гэж үзэхийн хамт түүнийг илэрхийлэх, сурталчлах, тоглолт, үзүүлбэрт оролцоаг, үзэсгэлэн гаргах, музей, клуб, хамтлаг байгуулах, сургалт явуулах зэрэг үйл ажиллагааг холбогдох эрх зүйн орчны хүрээнд эрхлэх, өв тээгчийн эрхээ шилжүүлэх;

2. Өв тээгч нь өөрийн үйл ажиллагааны талаархи санал, хүсэлтээ Соёлын өвийн төв, Соёл, урлагийн хороо, Үндэсний зөвлөл, соёлын асуудал эрхэлсэн төрийн захиргааны төв болон холбогдох байгууллагад уламжлах;

3. Өв тээгч нь өөрийн эзэмшсэн соёлын биет бус өв, онцгой авъяас чадварын талаар судалгаа, сурталчилгааны бүтээл туурвих, хэвлэл, мэдээллийн хэрэгсэл, тоглолт, үзүүлбэрээр нийтэд сурталчлах, энэ талаар нийгмийн бүлэг, байгууллага, хувь хүмүүстэй хамтарч ажиллах;

4. Өв тээгч нь өвлөн суралцагчийг өөрөө сонгон авах, авъяас чадвараа өвлүүлэх талаар өвлөн суралцагчид санал болгох.

V. Соёлын биет бус өв тээгчийн үүрэг

1. Өв тээгч (хувь хүн, хамтлаг) нь Соёлын өвийн төвтэй 2-3 жилийн хугацаатай гэрээ байгуулан ажиллах (гэрээ байгуулах журмыг Соёл, урлагийн хорооны дарга батална);

2. Өөрийн эзэмшсэн соёлын биет бус өв, авъяас чадвар, ялангуяа мартагдаж, устаж үгүй болоход хүрээд байгаа өвийг өвлөн суралцагчдаа язгуур байдлаар нь өвлүүлэх;

3. Соёлын биет бус өвийг хадгалж хамгаалах талаар санаачлагатай ажиллаж, орон нутаг, улс, олон улсын чанартай соёлын арга хэмжээнд оролцож байх;

4. Уламжлан өвлөсөн онцгой авъяас чадвараа эрин цагийн хэрэгцээ, шаардлага, шинжлэх ухаан, технологийн ололтод нийцүүлэн хөгжүүлж байх;

5. Өвлөн суралцагчийг өв тээгчийн шалгаруулалтанд оруулах бэлтгэлийг хангуулах;

6. Үйл ажиллагааны тайлангаа жил бүрийн 11 дүгээр сард багтаан Соёлын өвийн төвд гарган өгч байх.

ҮI. Өвлөн суралцагчийн эрх, үүрэг

1. Өвлөн суралцагч нь өв тээгч-багшаа сонгох, авъяас чадварыг нь өвлөн эзэмших хүсэлтээ түүнд хандан гаргах эрхтэй.

2. Өвлөн суралцагч нь сургалтын үйл ажиллагаатай холбоотой санал, хүсэлтээ өв тээгч-багш болон Соёлын өвийн төвд гаргах, сургалтаас татгалзах эрхтэй.

3. Өвлөн суралцагч нь өөрийн эзэмшсэн авъяас чадварыг Соёлын өвийн төв, Үндэсний зөвлөлд үзүүлж, дүгнүүлэх үүрэгтэй.

4. Өвлөн суралцагч нь өөрийн сонгосон өвийн төрөл, зүйлээр идэвхи чармайлт гарган суралцаж, өв тээгч-багшийн авъяас чадварыг эзэмших, өв тээгчийн шалгаруулалтанд орох бэлтгэлийг хангах, шалгаруулалтад орох үүрэгтэй.

5. Өв тээгчийн шалгаруултад орохоор гаргасан өргөдөлд өөрчлөлт орвол тухайн үед Соёлын өвийн төвд мэдээлнэ.

-0-